

IN SOLEMNITATE CORPORIS CHRISTI.

LXVI.

Giovanni Croce.

CANTUS.

ALTUS.

TENOR.

BASSUS.



0 sa - crum con-vi - - - vi-um, in quo

0 sa - crum con - - vi-um,

- - - sa - crum con - vi - - - vi - um, in

0 sa - crum convi - - vi-um, in quo

Chri - - stus, in quo Chri - stus su - - mi - tur, in quo Chri - - stus

in quo Christus su - mi - tur. in quo Christus su - mi - tur, in quo

quo Chri - stus su - mi - tur. in quo Chri - stus su - mi - tur, in

Christus su - mi - tur, in quo Christus su - mi - tur, in quo

su - - - mi - tur: re - co - li - tur me - mo - ri - a pas -

Chri - - - stus su - mi - tur: re - co - li - tur me - mo - ri - a pas -

quo Chri - stus su - mi - tur: pas - si - o - - - nis

Chri - stus su - - mi - tur: re - co - li - tur me - mo - ri - a

- - si - o - nis e - - jus, pas - si - o - nis e - - - jus, mens,

- - si - o - nis e - - - jus, pas - si - o - nis e - - - jus, mens

e - jus, pas - si - o - - nis e - jus, pas - si - o - nis e - - jus, mens

pas - si - o - nis e - jus, pas - si - o - - - - nis e - - jus, mens

mens im - ple - tur gra - ti - a : et fu - tu - -

im - ple - tur, im - ple - tur gra - ti - a : et fu -

im - ple - - tur gra - ti - a : et fu - tu - rae, et

im - ple - - tur gra - ti - a : et fu - tu -

- - - - - rae glo - ri - ae no - - - - - bis pi - gnus da - -

- tu - - rae glo - ri - ae no - - - - - bis pi - gnus da - -

fu - tu - rae glo - ri - ae no - - - - - bis pi - gnus da - -

- - - - - rae glo - ri - ae no - - - - - bis pi - gnus da - - - - -

First system of the musical score. It consists of four staves. The top three staves are in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: tur. Al-le-lu-ja, Al - - - le-lu - - - ja, Al - - -

Second system of the musical score. It consists of four staves. The top three staves are in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: - - le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al - - - le-lu - - - ja, - - le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al - - - le-lu - - - ja, - - le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al - - - le-lu - ja, Al-

Third system of the musical score. It consists of four staves. The top three staves are in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: Al - - - le-lu - - - ja. Al - - - le-lu - ja, Al - - - le-lu - - - ja. - - - - - le-lu - ja, Al-le-lu - - - ja. Al - - - le-lu - ja, Al - - - le-lu - - - ja.